



**HCR-001-001584**

**Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October - 2017**

**Indian Culture : Paper - 16**

*(Study of Indian Epigraphy) (Optional)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001584**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :** (૧) પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧	અભિલેખની ભાષાઓનો ટૂંકો પરિચય આપો. અથવા	૧૪
૧	અભિલેખના વિષયો વર્ણવો.	૧૪
૨	અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ જણાવો. અથવા	૧૪
૨	બ્રાહ્મી લિપિ વિશે વિગતે લખો.	૧૪
૩	સમુદ્રગુપ્તના અલ્હાબાદના શિલાસ્થંભ લેખ વિશે વિગતે જણાવો. અથવા	૧૪
૩	હર્ષવર્ધનનાં બાંસખેડા તામ્રપત્રનો ખ્યાલ આપો.	૧૪
૪	અભિલેખનની પ્રાચીનતા વર્ણવો. અથવા	૧૪
૪	સમ્રાટ અશોકનાં શૈલલેખ: ૧૨ની ચર્ચા કરો.	૧૪
૫	ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧) સમ્રાટ અશોકનાં શૈલલેખ:૨ (૨) રૂદ્રદામા-૧લાનો જૂનાગઢનો શૈલલેખ (૩) ખરોશ્થી લિપિ (૪) અભિલેખનની સામગ્રી.	૧૪

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Marks are indicated against question.  
(2) All questions carry equal marks.

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1</b>  | Give a brief introduction of languages of inscriptions.                | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |  |           |
| <b>1</b>  | Narrate subjects of inscriptions.                                      | <b>14</b> |
| <b>2</b>  | Describe historical importance of Epigraphy.                           | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |  |           |
| <b>2</b>  | Write in detail about Brahmi Script.                                   | <b>14</b> |
| <b>3</b>  | Write in detail on Allahabad Stone Pillar Inscription of Samudragupta. | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |  |           |
| <b>3</b>  | Give an idea about Banskheda Copperplate of Harshavardhan.             | <b>14</b> |
| <b>4</b>  | Narrate antiquity of Epigraphy.  | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |  |           |
| <b>4</b>  | Discuss Emperor Ashoka's Stone Inscription No. 12.                     | <b>14</b> |
| <b>5</b>  | Write short notes : (any two)  | <b>15</b> |
|           | (1) Emperor Ashoka's Stone Inscription No. 2                           |           |
|           | (2) Stone Inscription of Rudradama-1 <sup>st</sup> of Junagadh         |           |
|           | (3) Kharoshthi Script  |           |
|           | (4) Sources of Epigraphy.  |           |